



*Модные кровати,
сделанные вручную*



*Модные кровати,
сделанные вручную*



Производитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию представленной в буклете мебели без предварительного уведомления.

www.handmade-bed.ru

Все фотоматериалы, использованные в каталоге, являются объектами авторского права. Несанкционированное использование в коммерческих целях преследуется по законам РФ.





**Модные кровати,
сделанные вручную.**



**О чём вы думаете,
выбирая кровать для своей спальни?**

Чтобы было уютно? Удобно? Модно? Романтично?
Конечно же, у каждого из нас свои требования. Но есть кое-что общее. Большинство людей стремится оформить спальню в соответствии со своим вкусом, в своём стиле. Как раз выбор кровати во многом и определяет стиль спальни. Где же можно приобрести кровать, которая бы стала воплощением Вашего стиля? К сожалению, в большинстве мебельных магазинов не так-то легко найти кровати с индивидуальными чертами. В основном там присутствуют достаточно стандартные модели. Почему же так происходит?

Дело в том, что существует два типа производителей кроватей. Первые – фабрики корпусной мебели, которые создают кровати под свои спальные гарнитуры. Кровать не является для них главным элементом, при её создании они отталкиваются от своих моделей шкафов (ведь это их основной продукт). Разумеется, при таком подходе кровати получаются хоть и добротные, но весьма стандартные (хотя, если индивидуальный стиль для Вас не принципиален, то, возможно, приобретение моделей таких производителей как раз будет оптимальным решением). Второй тип – производители, специализирующиеся именно на кроватях. Здесь дела обстоят чуть лучше: и ассортимент пошире, и модели поинтереснее. Однако их продукция всё равно остаётся продуктом поточного производства – модели достаточно простые, без сложных элементов и, разумеется, почти без ручной работы (при массовом производстве по-другому, в общем-то, и не бывает).

Но что же делать, если Вас не устраивают стандартные модели? Если хочется иметь кровать с уникальным дизайном в собственном стиле?

Как раз для таких людей и работает наша фабрика. С самого начала нашей работы мы занимаемся только моделями с нестандартным дизайном и сложными элементами. Почему нам это удаётся?

Мы делаем каждую нашу кровать вручную.

Это позволяет делать кровати с такими сложными и оригинальными элементами, которые никогда не появятся в моделях производителей, создающих массовый продукт.

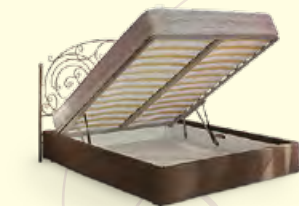


Уникальные кованые кровати



Ни одна фабрика, массово производящая кровати, не сможет выпускать модели, например, с такой кованой спинкой (это ручная ковка).

Ни у одной российской фабрики нет моделей, например, с такой комбинационной спинкой (стёганая спинка плюс ручная ковка).



Фабрика кроватей GRUPPO 396 – единственная, у которой в моделях кованых кроватей есть **подъёмный механизм и ящик для белья.**



Стильные круглые кровати

Так же как и в случае с коваными кроватями, мы единственные, кто делает круглые кровати с подъёмным механизмом и ящиком для белья.



В отличие от продукции большинства фабрик к нашим моделям круглых кроватей Вам не нужно дополнительно приобретать матрас, он уже является частью кровати (матрас из латексного вспененного пенополиуретана с ортопедическим эффектом).

Плюс к этому, во всех наших моделях круглых кроватей используются съёмные чехлы, которые легко можно снять и отдать в химчистку. Кроме этого, использование съёмных чехлов позволяет менять интерьер по вашему желанию – достаточно заказать чехол в другой ткани или расцветке.

Классические интерьерные кровати

Мы делаем так называемые «одетые кровати». Кровати, одетые в ткань. Каждая модель может быть создана в различных вариантах тканей. Это позволяет подобрать те ткани и материалы, благодаря которым кровать впишется именно в Ваш конкретный интерьер.



А благодаря ручному труду Вы получаете такое качество изготовления, которое возможно найти, только если Вы бы обратились к итальянскому мастеру, делающему кровати на заказ.

В таких кроватях очень важны детали. Например, вот модели со стёганой спинкой.



Ни одна фабрика, занимающаяся массовым производством, не сможет позволить себе выпускать такую модель, потому что такая спинка – это очень большой объём ручного труда.

В лучшем случае Вам предложат модель со стёганой подушкой, приложенной к стандартной спинке. Внешне это будет похоже на нашу модель. Но по сути – это будет всего лишь подделка, отдалённо напоминающая оригинал.

В комплекте с каждой моделью кровати можно подобрать тумбочку, комод, туалетный столик, пуфик, оттоманку (кстати, они тоже сделаны вручную). Благодаря им, спальня будет иметь законченный вид и все элементы будут выдержаны в едином стиле.



При всём этом наши цены отнюдь не запредельные и вполне сравнимые с ценами на стандартные модели фабрик, производящих кровати. Как нам это удаётся?

Наша фабрика одна из старейших на рынке производителей кроватей – мы работаем с 2001 года (вряд ли Вы сможете найти в России кого-то, кто дольше занимается кроватями эксклюзивного качества).

За это время мы разработали уникальные технологии организации производства, которые позволяют нам работать с минимальными наценками.

Это позволяет Вам приобрести кровать стоимостью 90 000 – 150 000 руб., которую любой профессионально разбирающийся в интерьере человек оценит в 250 000 – 600 000 руб.



Более того, многие наши модели (сделанные вручную) реально дешевле стандартных моделей других кроватных фабрик.

При этом Вы получаете кровать, которая абсолютно органично будет выглядеть, например, среди дорогой итальянской мебели.

Во многом так получается благодаря тому, что наша фабрика GRUPPO 396 – это совместный российско-итальянский проект. И для создания дизайна наших кроватей привлекаются итальянские дизайнеры.

Наши кровати для тех, кого не устраивают усреднённые стандартные решения. Если Вы собираетесь сделать Вашу спальню в индивидуальном стиле, приходите в магазины наших дилеров. Мы обязательно подберём вместе с вами именно ту модель, которая сделает Вашу спальню уникальной.



соло -4-



сабина -6-



кёртис -8-



лора -10-



джени -12-



луиза -14-



ромео -16-



анета -18-



берта -20-



найроби -22-



шарлота -24-



билвор -26-



амадеус -28-



соло-люкс -30-



лора кованая -32-



мадена -34-



капри -36-



берта кованая -38-



капри кованая -40-



кёртис кованая -42-



анета кованая -44-



камея -46-



мэрилин -48-



фелина -50-



милорд -52-



пегасо -54-



версавия -56-



луиза кованая -58-



шарлота кованая -60-



леонарда -62-



мадена кованая -64-



оксфорд -66-



аргеста -68-



джаггер -70-



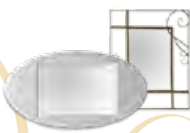
томас -71-



комоды -72-



туалетные столики -73-



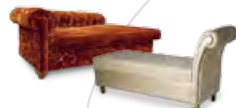
зеркала -73-



тумбочки -74-



банкетки -76-



оттоманки -76-



пуфы -76-



стулья -77-



кресла -77-



покрывала -78-



варианты опор -80-



механизмы трансформации -80-



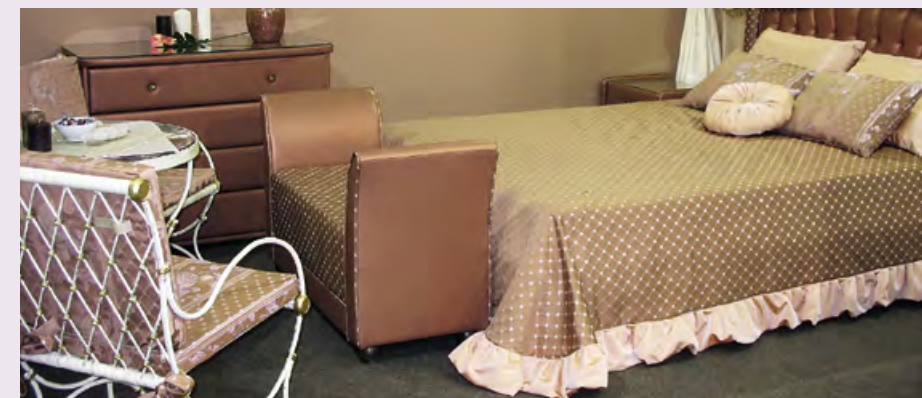
цветовые варианты -81-



Модная кровать **Соло** спроектирована для молодёжных интерьеров спальни. Пользуется популярностью среди уверенных, до некоторой степени эгоистичных молодых людей. Создаёт своим присутствием атмосферу молодёжной «тусовки». Полностью съёмные чехлы. Матрас не требуется.

В интерьере кровать **Соло** органично дополняют аксессуары:

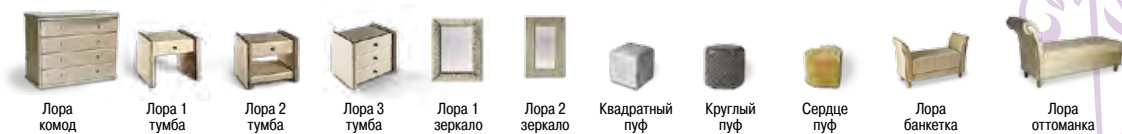




Сабина наполнит Вашу спальню скромным обаянием модерна, позволит сохранить незамутнённой свободную пластику прямых плоскостей. Будет незаменимой для ищущих натур, которым нелегко идти на компромиссы. За счёт комбинирования тумб и различных систем хранения превратит молодежную спальню в особое место релаксации.

На фото ▲ покрывало № 6, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 5, № 7.

В интерьере кровать Сабина органично дополняют аксессуары:



Лора комод, Лора 1 тумба, Лора 2 тумба, Лора 3 тумба, Лора 1 зеркало, Лора 2 зеркало, Квадратный пуф, Круглый пуф, Сердце пуф, Лора банкетка, Лора оттоманка

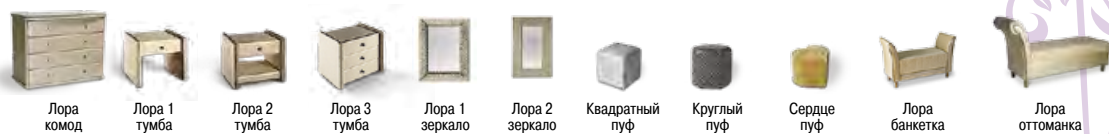




На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 5.

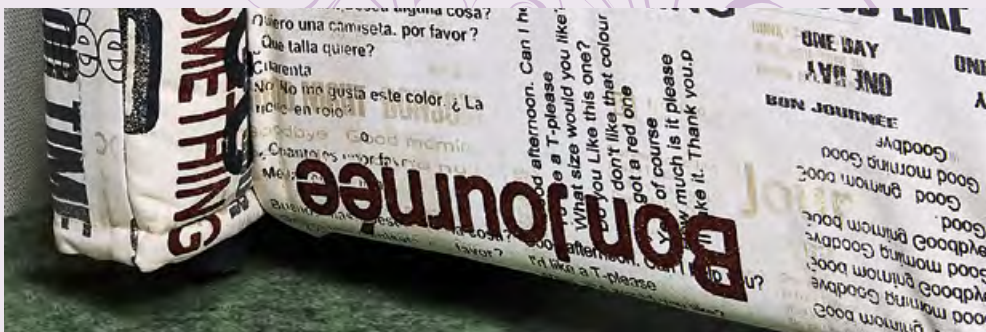
Модная кровать **Кёртис** – классический пример «вкусного» модерна. Создаёт единый комплекс, включающий кровать, системы хранения, тумбочки и покрывала. Всё это насыщает молодёжный интерьер спальни загородного дома разнообразной фактурой и красочными рисунками тканей, обеспечивая огромную вариативность. Полностью съёмные чехлы.

В интерьере кровать **Кёртис** органично дополняют аксессуары:



Лора комод, Лора 1 тумба, Лора 2 тумба, Лора 3 тумба, Лора 1 зеркало, Лора 2 зеркало, Квадратный пуф, Круглый пуф, Сердце пуф, Лора банкетка, Лора оттоманка

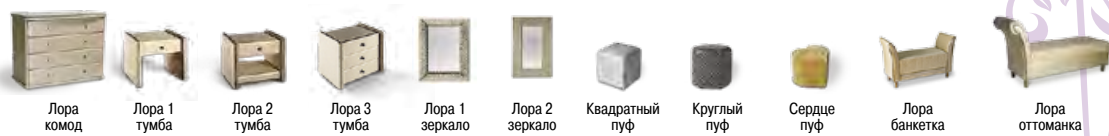




На фото ▲ покрывало № 2, также прекрасно подойдут покрывала: № 3, № 5, № 7.

Строгость и лаконичность – основные черты модной интерьерной кровати Лора. Изголовье, поделённое простёжкой на квадраты, задаёт определённый ритм интерьеру.

В интерьере кровать Лора органично дополняют аксессуары:



Лора комод, Лора 1 тумба, Лора 2 тумба, Лора 3 тумба, Лора 1 зеркало, Лора 2 зеркало, Квадратный пуф, Круглый пуф, Сердце пуф, Лора банкетка, Лора оттоманка



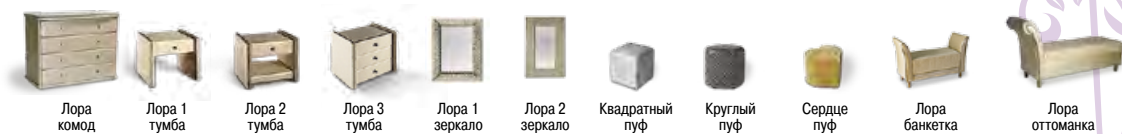


Модель **Джени** более всего подойдёт поклонникам простоты и элегантности, поскольку образ этой модели именно таков. Изголовье, строгое и сдержанное по своим формам, вместе с тем очень удобное и к тому же позволяет отодвигать кровать от стены и ставить её там, где это кажется необходимым. При полном отсутствии недосказанности, эта модель позволяет поиграть с подбором кресел, пуфов, банкеток и тумбочек.



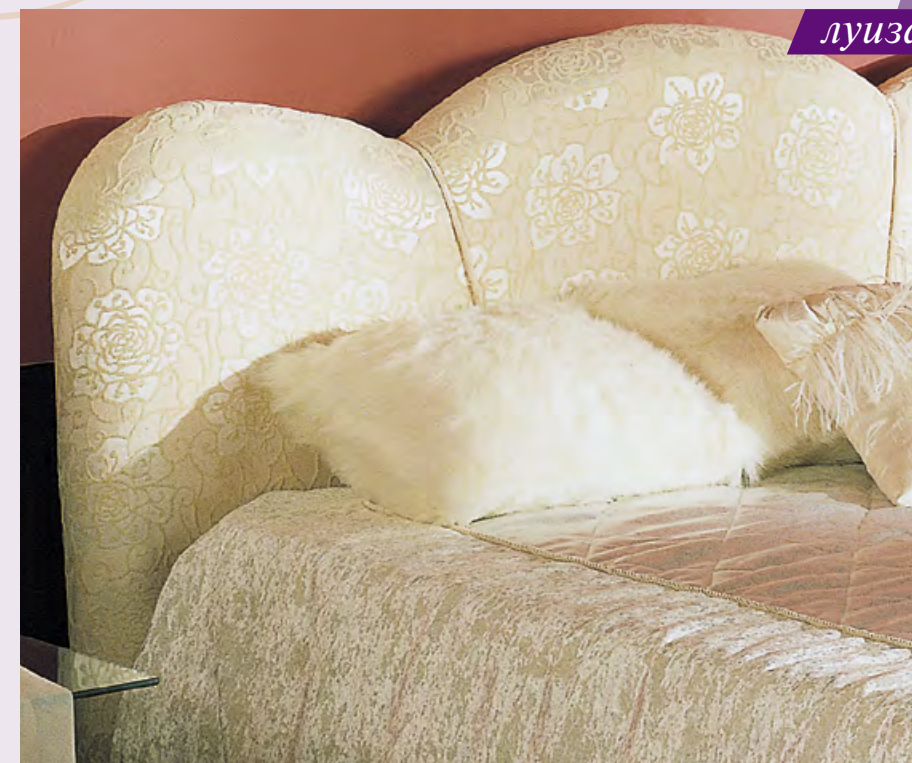
На фото ▲ покрывало № 8, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7.

В интерьере кровать **Джени** органично дополняют аксессуары:



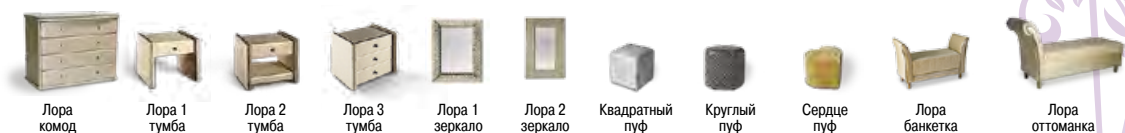
Лора комод, Лора 1 тумба, Лора 2 тумба, Лора 3 тумба, Лора 1 зеркало, Лора 2 зеркало, Квадратный пуф, Круглый пуф, Сердце пуф, Лора банкетка, Лора оттоманка





Модель Луиза чем-то напоминает капризную принцессу в подбитом белым мехом одеянии. Конечно, «одежду» этой кровати можно сменить, так же, как это можно сделать и с другими моделями модных кроватей «Группы 396». Однако найденный специалистами компании образ – светлый, чарующий – нельзя не признать чрезвычайно удачным, что, по всей вероятности, и обеспечивает востребованность данной модели у покупателей.

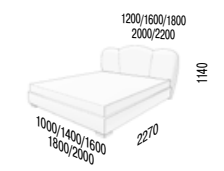
В интерьере кровать Луиза органично дополняют аксессуары:



Лора комод Лора 1 тумба Лора 2 тумба Лора 3 тумба Лора 1 зеркало Лора 2 зеркало Квадратный пуф Круглый пуф Сердце пуф Лора банкетка Лора оттоманка



На фото ▲ покрывало № 6, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 7, № 8.



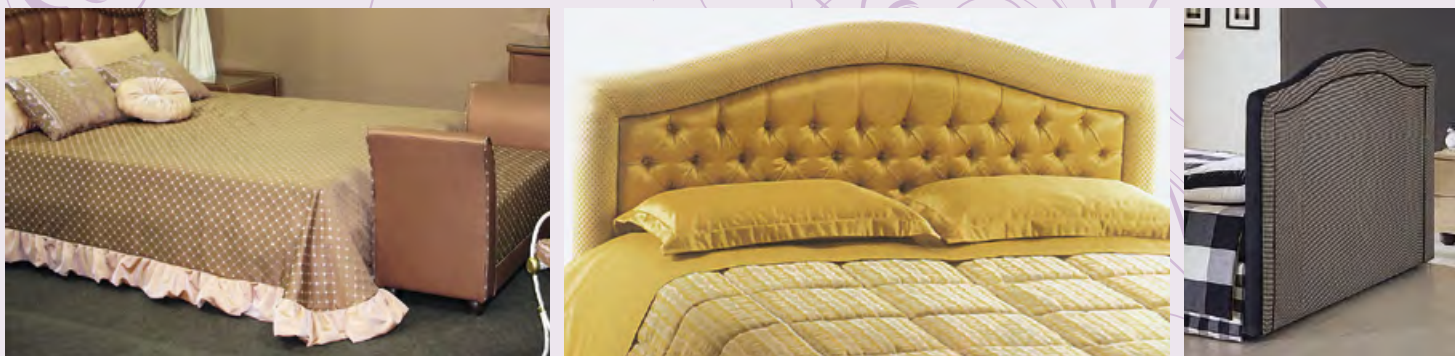


Молодёжная модная кровать **Ромео** – настоящий тест на романтичность Вашего характера. Она предназначена для утончённых натур в качестве дополнения к их чувственному порыву. Не требует матраса, имеет полностью съёмные чехлы.



В интерьере кровать **Ромео** органично дополняют аксессуары:

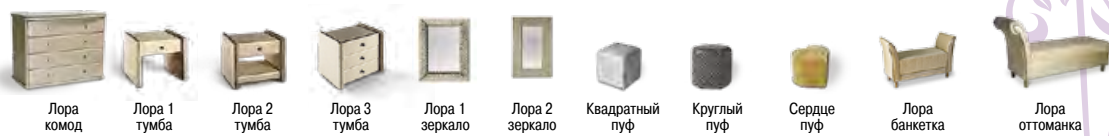




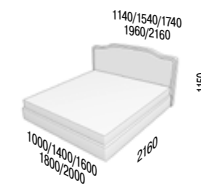
На фото ▲ покрывало № 6, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 7, № 8.

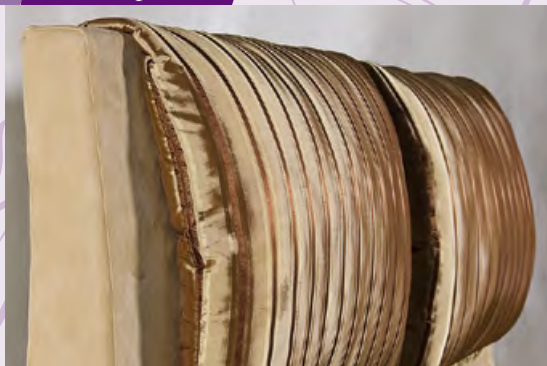
Модная кровать **Анета** характеризуется той демократической нейтральностью стиля, которая позволит каждому владельцу спальни самостоятельно расставить необходимые акценты и создать свой индивидуальный стиль. Кровать **Анета**, с одной стороны привнесёт в Ваш интерьер мощную энергетику простоты и естественности, а с другой, богатство сочетаний всевозможных тканей, в банкетках, креслах и покрывалах. Возможна стёжка внутренней части спинки для придания парадности Вашей спальни.

В интерьере кровать **Анета** органично дополняют аксессуары:



Лора комод Лора 1 тумба Лора 2 тумба Лора 3 тумба Лора 1 зеркало Лора 2 зеркало Квадратный пуф Круглый пуф Сердце пуф Лора банкетка Лора оттоманка

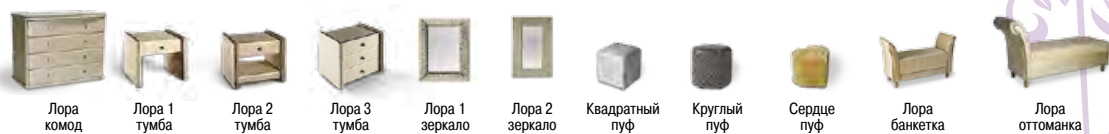




На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 5.

Молодёжная кровать **Берта** идеально подходит для проявления фантазии и чувственности. От предыдущих моделей **Берта** отличается общей направленностью к простоте и сдержанности. Индивидуальность стиля Вашей спальни легко может быть достигнута за счёт оригинальных сочетаний тканей в креслах, изголовье и основе кровати, в покрывалах и т.д. Полностью съёмные чехлы.

В интерьере кровать **Берта** органично дополняют аксессуары:



Лора комод

Лора 1 тумба

Лора 2 тумба

Лора 3 тумба

Лора 1 зеркало

Лора 2 зеркало

Квадратный пуф

Круглый пуф

Сердце пуф

Лора банкетка

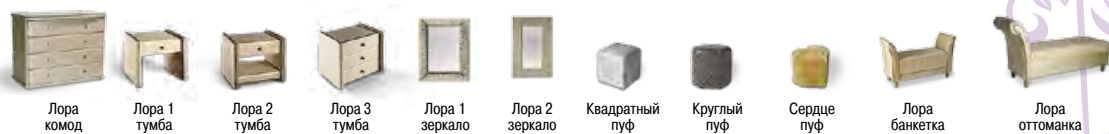
Лора оттоманка





На фото ▲ покрывало № 2, также прекрасно подойдут покрывала: № 3, № 5, № 7.

В интерьере кровать **Найроби** органично дополняют аксессуары:



Лора комод, Лора 1 тумба, Лора 2 тумба, Лора 3 тумба, Лора 1 зеркало, Лора 2 зеркало, Квадратный пуф, Круглый пуф, Сердце пуф, Лора банкетка, Лора оттоманка



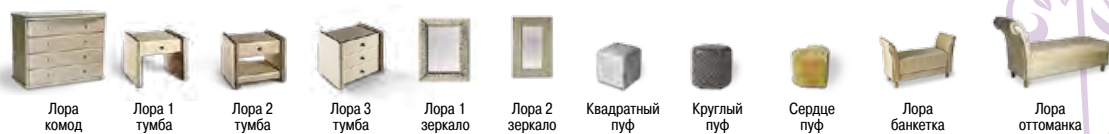
Интерьерная кровать **Найроби** – образец элегантности в самом современном прочтении. Присущая минимализму угловатость смягчается применением тканей с роскошной фактурой и сложными актуальными техниками стёжки. Дизайн этой модели вызывает ассоциации с Африкой – колыбелью человечества. Нет сомнений, что в такой кровати человек отдыхает не только телом, но и душой. **Найроби** особенно подчеркнёт Ваш стиль в сочетании с элегантной ковкой, например, в комбинации со стулом или банкеткой.





На фото ▲ покрывало № 6, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 7, № 8.

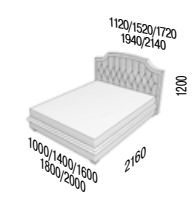
В интерьере кровать Шарлота органично дополняют аксессуары:



Лора комод, Лора 1 тумба, Лора 2 тумба, Лора 3 тумба, Лора 1 зеркало, Лора 2 зеркало, Квадратный пуф, Круглый пуф, Сердце пуф, Лора банкетка, Лора оттоманка



Модная кровать Шарлота – это, в первую очередь, согласие и гармония формы и ее декора, содержания и воплощения, баланс между эмоциональным и рациональным. Возможно стежка спинки. Прекрасно дополняется креслами в различных тканях. Оптимальное соотношение цены и индивидуальности стиля спальни.

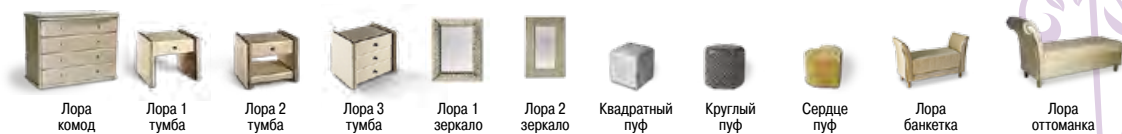




На фото ▲ покрывало № 3, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 5, № 7.

Модная кровать **Билвор** подчеркнута элегантно. Игра света подсказывает, что главное – не объём предметов, а пространство вокруг них, создающее особое ощущение уюта и комфорта. Если говорить о дизайне самой кровати, то **Билвор** – это мебель жеста, движения и полёта. Модная кровать **Билвор** для уверенных в себе, успешных людей, сохранивших трепетное отношение к дому вообще и к спальне, как к источнику отдохновения, в частности. Полностью съёмные чехлы.

В интерьере кровать **Билвор** органично дополняют аксессуары:



Лора комод, Лора 1 тумба, Лора 2 тумба, Лора 3 тумба, Лора 1 зеркало, Лора 2 зеркало, Квадратный пуф, Круглый пуф, Сердце пуф, Лора банкетка, Лора оттоманка

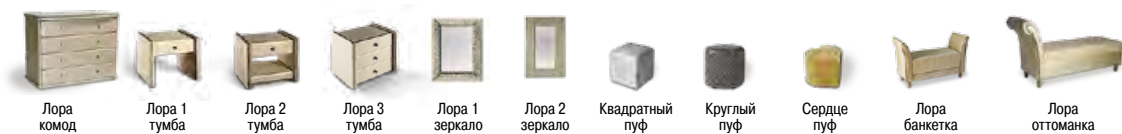




Амадеус — это, прежде всего, соединение индивидуального декора и классического дизайна. Модная кровать Амадеус создаст в спальне атмосферу родового гнезда с налётом модерна, при этом чётко выдерживая стиль. Выберите **Амадеус**, и эта кровать станет центром интерьера Вашей спальни!

На фото ▲ покрывало № 3, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 5, № 7.

В интерьере кровать **Амадеус** органично дополняют аксессуары:



Лора комод Лора 1 тумба Лора 2 тумба Лора 3 тумба Лора 1 зеркало Лора 2 зеркало Квадратный пуф Круглый пуф Сердце пуф Лора банкетка Лора оттоманка





Модная кровать **Соло-люкс** спроектирована для молодёжных интерьеров, когда требуется сочетание стиля и основательности. Полностью съёмные чехлы позволят использовать **Соло-люкс** и для путешествия по Сети, и для подготовки реферата, и, конечно, для романтической встречи морозным воскресным вечером! Матрас не требуется.

В интерьере кровать **Соло-люкс** органично дополняют аксессуары:

- 
Ларго 1 комод
- 
Ларго 2 комод
- 
Ларго тумба
- 
Капри тумба
- 
Капри 2 тумба
- 
Мадена тумба кованая с ящиком
- 
Ларго туалетный столик
- 
Ларго зеркало
- 
вариант компоновки
- 
Роми кресло
- 
Монти кресло
- 
Ричи кресло
- 
Ларго оттоманка
- 
Круглый пуф

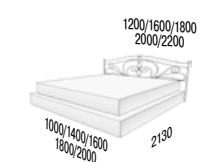




На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 8.

Шарм такой удивительной страны, как Франция, непреходящ. Поэтому кованое изголовье кованной модели **Лора**, в котором отчётливо прослеживаются французские мотивы, обеспечивает ей исключительную популярность. Некоторое число дополнительных предметов, выполненных в этом же стиле – столик, кованая банкетка или просто подсвечник – только подчеркнут романтическую ауру Франции в спальне.

В интерьере кровать **Лора кованую** органично дополняют аксессуары:





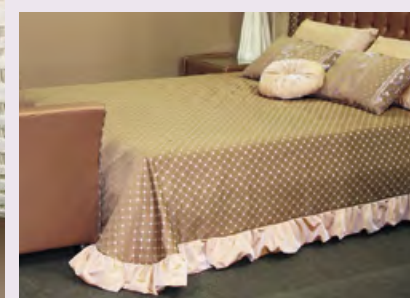
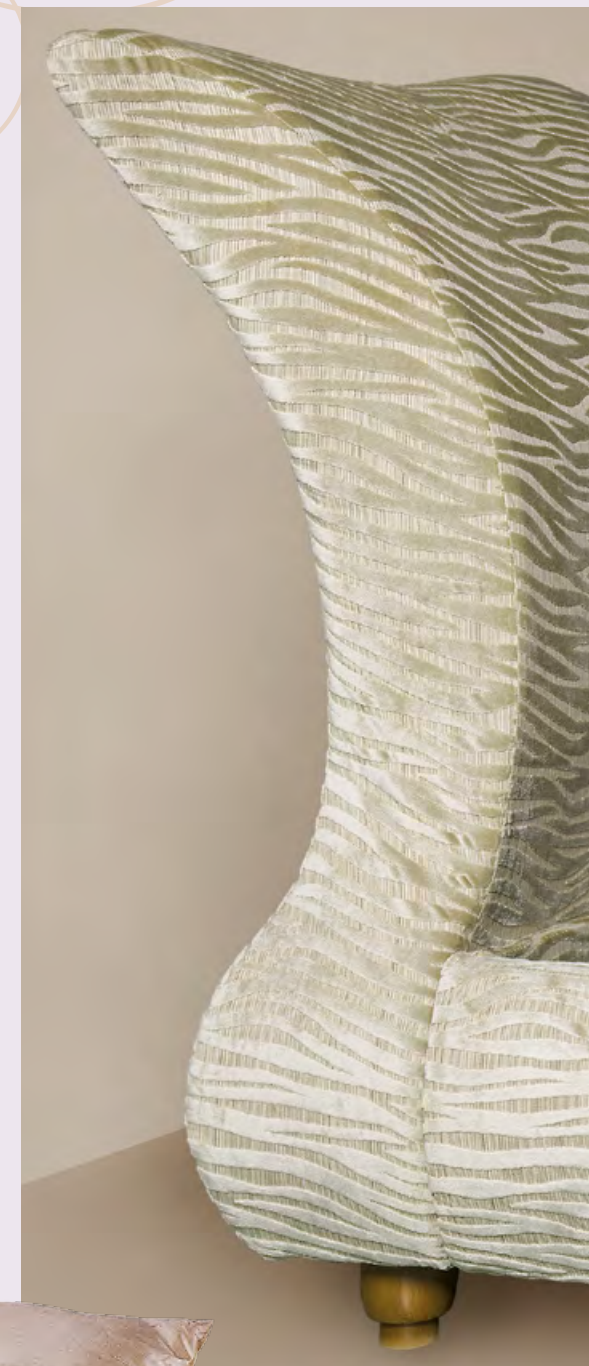
В интерьере кровать **Мадена** органично дополняют аксессуары:



Ларго 1 комод Ларго 2 комод Ларго тумба Капри тумба Капри 2 тумба Мадена тумба кованая с ящиком Ларго туалетный столик Ларго зеркало вариант компоновки Роми кресло Монти кресло Ричи кресло Ларго оттоманка Круглый пуф

Интерьерная кровать **Мадена** способна стать «центром вселенной» для любителей провести выходные дни, не выходя из собственной спальни. Высокое изголовье при округлой форме позволяет и посидеть в ней с ноутбуком в руках, и провести время за чтением любимых книг, и поспать лишних несколько часов. При этом важно, что **Мадена** имеет полностью съёмные чехлы, а также вместительный ящик для белья и вещей. Кроме того, саму модную кровать **Мадену** в особых жизненных ситуациях вполне можно выдать за чрезвычайно комфортный диван в силу того, что её изголовье ничем не хуже мягких диванных спинок. Матрас не требуется.

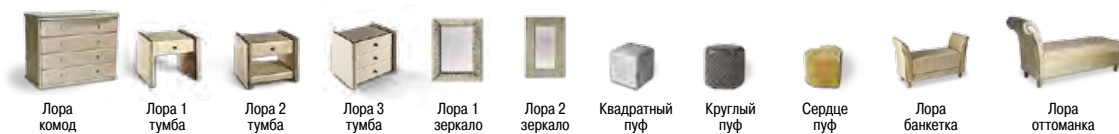




Сделать спальню тёплой и уютной просто - нужно лишь разместить в ней полную слержанного внутреннего огня модель **Капри**. Это сочетание классических представлений о кровати с тем лоском, который придаёт модным моделям применение современных тканей, созданных с помощью самых прогрессивных технологий. Какими бы ни были все прочие предметы в помещении, **Капри** даже в одиночку готова отстаивать право спальни называться самой важной комнатой в доме.

На фото ▲ покрывало № 6, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 7, № 8.

В интерьере кровать **Капри** органично дополняют аксессуары:



Лора комод Лора 1 тумба Лора 2 тумба Лора 3 тумба Лора 1 зеркало Лора 2 зеркало Квадратный пуф Круглый пуф Сердце пуф Лора банкетка Лора оттоманка



1300





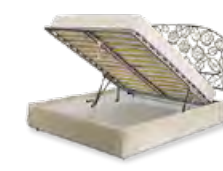
На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 5, № 6.

Исключительная элегантность характеризует модель **Берта** с кованой спинкой. Простые формы выигрывают за счёт выразительного рисунка изголовья кровати. Ковка делает её непохожей ни на одну другую. Сочетание чёрного металла с золотистым, и сама форма цветов, содержащая намёк на орнаменты 60-х, всё это делает спальню стильной и жизнерадостной. Текстиль, представленный на выбор в широчайшем ассортименте, дополнит эту позитивную гамму ощущений.

В интерьере кровать **Берта кованую** органично дополняют аксессуары:



Берта тумба кованая Берта тумба кованая с ящиком Лардые туалетный столик кованый Лардые зеркало кованое варианты компоновки Джульетта зеркало кованое Берта банкетка кованая Орфей стул кованый Арамис стул кованый Ривьера стул кованый Виконт кресло кованое Прованс кресло кованое Ривьера кресло кованое

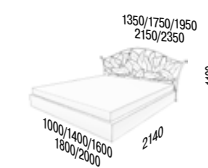


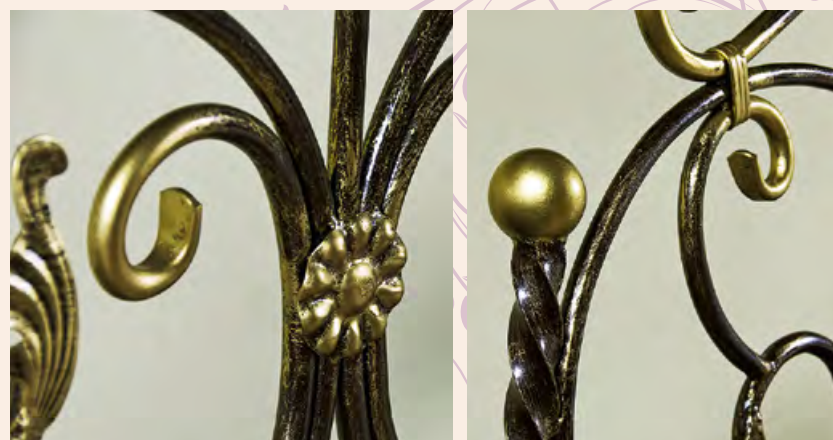


Тонкое чувство вкуса, которое проявили дизайнеры, продумывая оттенки тканей для покрывала и подушек, а также комплект из изящной тумбочки и аристократичной банкетки в изножье у этой модели, становятся главными аргументами при выборе модной кровати **Капри кованая**. А растительные орнаменты на спинке кровати напомнят о теплом побережье Средиземного моря.

На фото ▲ покрывало № 3, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 5, № 6, № 7.

В интерьере кровать **Капри кованую** органично дополняют аксессуары:





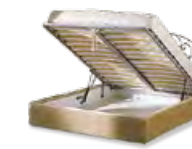
На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 5, № 6.

Модель **Кёртис кованая** – как Золушка на балу: в ней есть и шарм, и содержательность, и эффектность. Вместе всё это становится очень мощным стилиобразующим элементом. Ажурное кованое изголовье позволяет поставить модель не только у стены, но и у окна, что иногда очень важно. Текстильная составляющая может быть самой разнообразной. Ящик для белья даёт дополнительное пространство для хранения вещей.

В интерьере кровать **Кёртис кованую** органично дополняют аксессуары:



1120





На фото ▲ покрывало № 4, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 5, № 7, № 8.

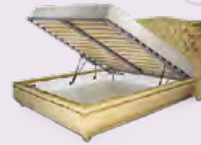
Изящное кованое изголовье придаёт шарм и нежность модели **Анета** в кованом исполнении. Узор металлических завитков чем-то напоминает переплетение затейливых лиан, которых так много в южных провинциях Франции. Настроение юга с лёгкой ноткой эротки в спальне уместно как нигде более. Модель для тех, кто не хочет подменять искренность суррогатом, для любителей прозрачных и откровенных вещей.

В интерьере кровать **Анета кованую** органично дополняют аксессуары:





Кровать **Камея** воспринимается как классическая скульптура. Всего лишь шаг в сторону от классики – изголовье в виде «полураспущенного» старинного свитка – и кровать создаёт совсем другое настроение. **Камея** охотно берёт на себя роль «главной героини» пространства и справляется с нею с потрясающей непринуждённостью.



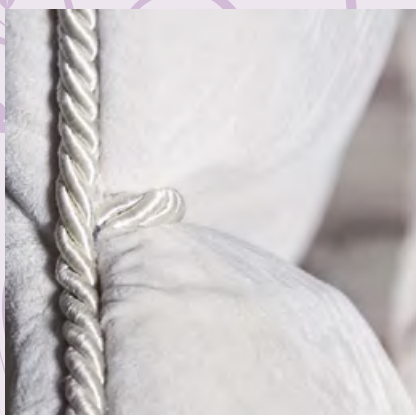
На фото ▲ покрывало № 9, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 3, № 4, № 5, № 8.

В интерьере кровать **Камея** органично дополняют аксессуары:



Аргеста комод Аргеста туалетный столик Аргеста зеркало вариант компоновки Аргеста тумба Кларк С кресло Аргеста банкетка Крофорд оттоманка Хейфорд оттоманка



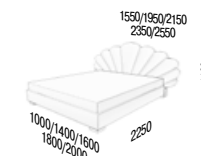


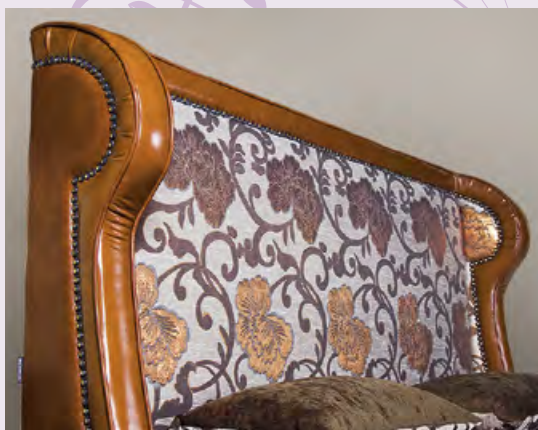
На фото ▲ покрывало № 2, также прекрасно подойдут покрывала: № 3, № 5, № 6, № 7.

В интерьере кровать **Мэрилин** органично дополняют аксессуары:



Не будет ошибкой сказать, что **Мэрилин** — одна из наиболее интересных моделей в ряду предлагаемых компанией «Группа 396». При всём своём внешнем кокетстве в ней чувствуется, однако, благородное происхождение. Игривость модели придаёт, главным образом, изголовье, которое может вызвать широкий ряд ассоциаций — от взметнувшейся юбки секс-символа XX века Мэрилин Монро до полевой ромашки, по лепесткам которой принято гадать «любит - не любит»...





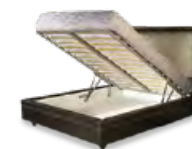
На фото ▲ покрывало № 5, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 7.

Модная интерьерная кровать **Фелина** станет основным стилеобразующим элементом для тех, кто хотел бы создать в спальне особую атмосферу старого замка или настроение, созвучное такому непростому стилю, как например, арт-деко. Очевидность того, что в модели использован высокий процент ручного труда, делает её ещё интереснее. **Фелина** более, чем другие кровати, способна стать проекцией мира человека в мир вещей.

В интерьере кровать **Фелина** органично дополняют аксессуары:



Кёртис тумба кованая Кёртис тумба кованая с ящиком Лардые туалетный столик кованый Лардые зеркало кованое вариант компоновки Джульетта зеркало кованое Кёртис банкетка кованая Орфей стул кованый Арамис стул кованый Ривьера стул кованый Виконт кресло кованое Ривьера кресло кованое Рэндо кресло





На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 5.

Благородство форм, выверенные пропорции, необычайные ручные техники обивки – всё это характеристики модной кровати **Милорд**. Прекрасный вариант для тех, кому всегда импонировали интерьерные находки и мебельные изыски, рождённые на рубеже VIII–XIX вв. **Милорд** – воплощение духа того времени. Органично выглядит эта кровать в комплекте с оттоманкой того же стиля или креслом **Крофорд**.

В интерьере кровать **Милорд** органично дополняют аксессуары:



Лорд комод

Лорд туалетный столик

Аргеста зеркало

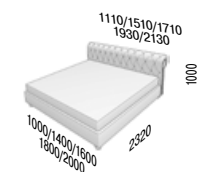
Лорд тумба

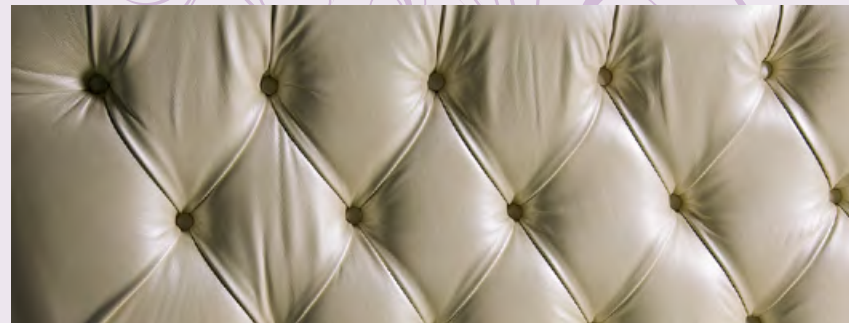
Крофорд кресло

Хейфорд кресло

Крофорд оттоманка

Хейфорд оттоманка





На фото ▲ покрывало № 2, также прекрасно подойдут покрывала: № 3, № 5, № 7.

Одна из наиболее ярких и концептуальных интерьерных кроватей. Высокое изголовье, отделка которого напоминает технику декорирования традиционной кожаной мебели, позволяет размещать эту модель не только у стены, как это принято при стандартном решении спальни. **Пегасо** легко можно представить стоящей в центре спальни. Модная кровать **Пегасо** востребована самыми разными людьми – от молодых экстравагантных одиночек до зрелых супружеских пар.

В интерьере кровать **Пегасо** органично дополняют аксессуары:



Лорд комод

Лорд туалетный столик

Аргеста зеркало

Лорд тумба

Крофорд кресло

Хейфорд кресло

Крофорд оттоманка

Хейфорд оттоманка





На фото ▲ покрывало № 8, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 9.

В интерьере кровать Версавия органично дополняют аксессуары:



Лорд комод

Лорд туалетный столик

Аргеста зеркало

Лорд тумба

Крофорд кресло

Хейфорд кресло

Крофорд оттоманка

Хейфорд оттоманка



Модель **Версавия** – воплощённое могущество красоты и совершенства в сфере мебельного искусства. Её соответствие всем требованиям классики не ограничивает её востребованность и в интерьерах, которые принято считать современными. Всё зависит от «одежды», выбранной вместе со стилистами. Замысловатое изголовье придает шарм модели и подчёркивает характер современной спальни – не спать, а набираться сил, отдыхать не только телом, но и душой, чтобы, покинув уютную атмосферу собственного дома, почувствовать себя способным к самым грандиозным свершениям.



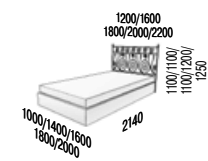


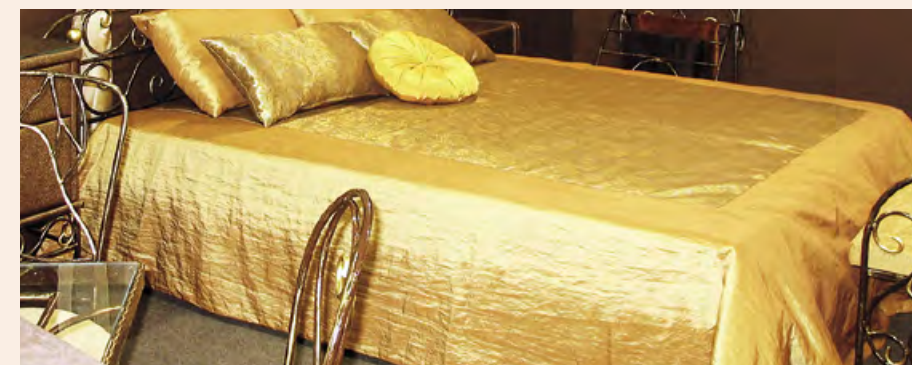
На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 8.

В интерьере кровать Луиза кованую органично дополняют аксессуары:



Ковка, в которой, несмотря на созвучность сегодняшнему дню, прослеживаются проверенные веками предпочтения привыкших к роскоши французских королей, золото струящегося шёлка и весь образ этой кровати – к услугам тех, кто стремится придать своей спальне характер праздничный и яркий. Патина, которую мастера наносят вручную, придаёт моделям кованых кроватей особую стать, словно бы приоткрывая дверь в глубину веков. Для придания спальне особой атмосферы можно приобрести созвучные Луизе предметы обстановки – прикроватные тумбочки, стулья и изящные банкетки.



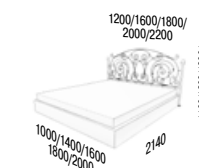


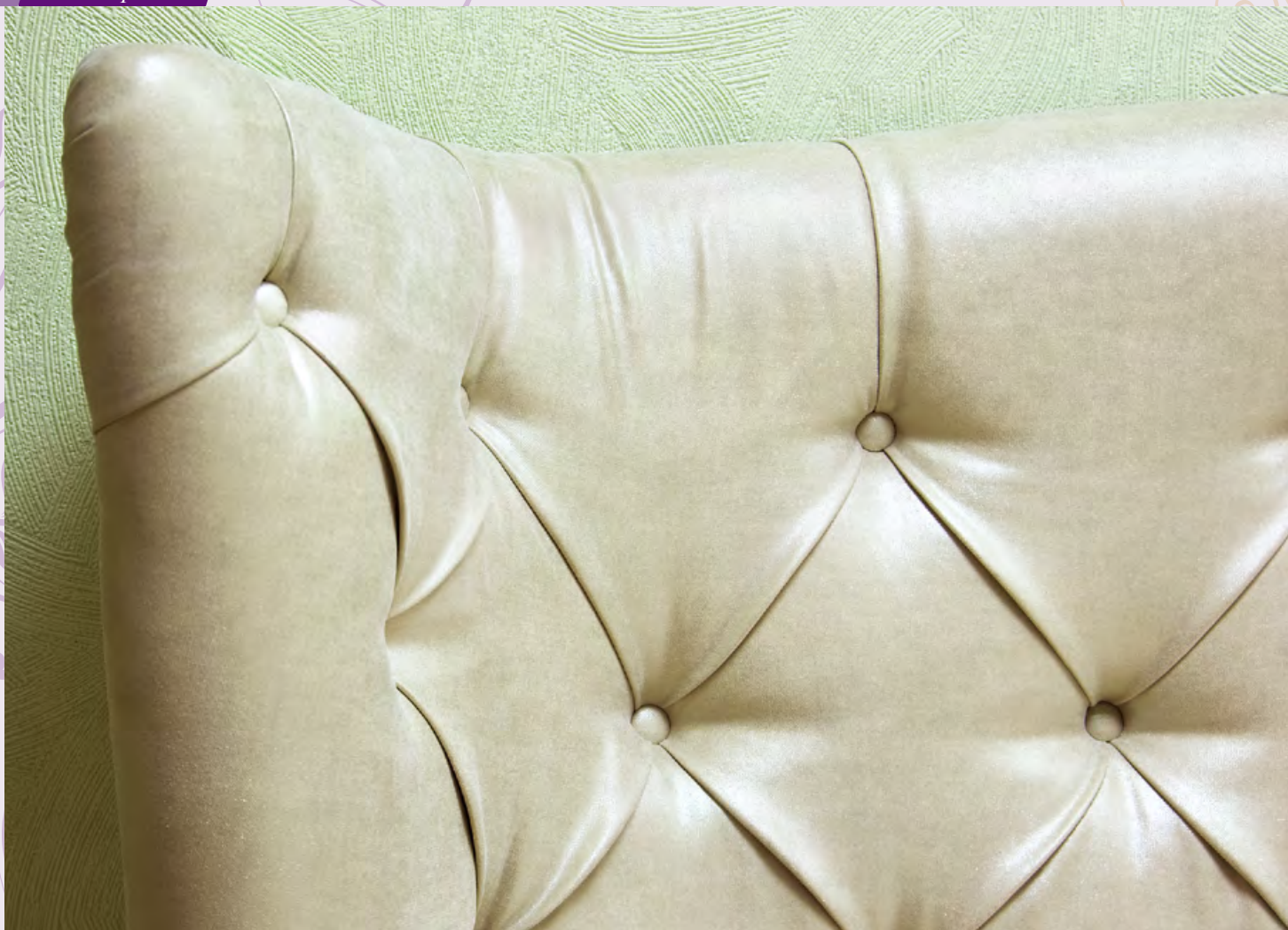
Модель **Шарлота** с кованой спинкой – образец благородного классического стиля. Ковка, как элемент ручного труда, обладает выраженной чувственностью, за счёт чего любые кованые кровати, и **Шарлота** в частности, нравятся очень широкому кругу потребителей. У этой модели изголовье высокое, узор – изысканный, пропорции – выверенные, и потому неудивительно, что она формирует такую необычную атмосферу, особенно в сочетании с другими коваными предметами в спальне.



На фото ▲ покрывало № 3, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 4, № 5, № 7, № 8.

В интерьере кровать **Шарлота кованую** органично дополняют аксессуары:





На фото ▲ покрывало № 8, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 2, № 4, № 7, № 9.

В интерьере кровать **Леонарда** органично дополняют аксессуары:



Лорд комод

Лорд туалетный столик

Аргеста зеркало

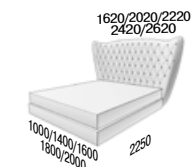
Лорд тумба

Крофорд кресло

Хейфорд кресло

Крофорд оттоманка

Хейфорд оттоманка



Модель **Леонарда** — благородная «сеньорита» в мире модных интерьерных кроватей от «Группы 396». Но подчеркнута женственные формы кровати вовсе не исключают возможности, что поклонником её «девичьей красоты» станет представитель сильной половины человечества. Высокое изголовье словно бы демонстрирует ту немалую долю ручного труда, которая вложена в декор кровати: каждый стежок — как росчерк пера в конце длинного свитка, в котором признано право этой модели на формирование исключительно аристократичной атмосферы в спальне.



В интерьере кровать **Мадена кованую** органично дополняют аксессуары:

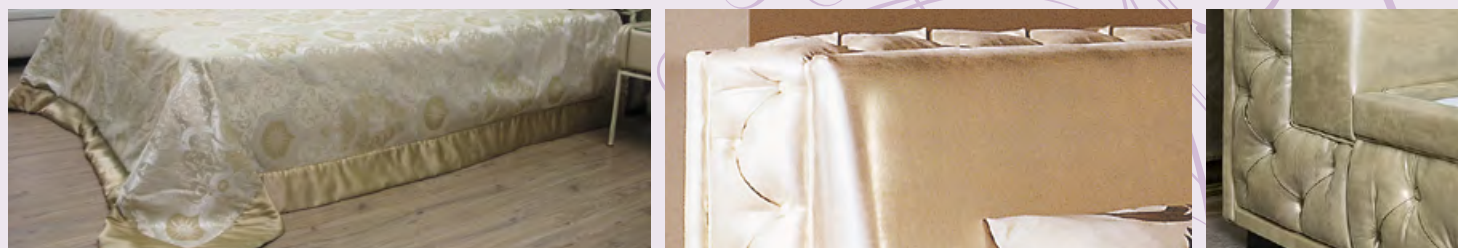


Ларго 1 комод, Ларго 2 комод, Ларго тумба, Капри тумба, Капри 2 тумба, Мадена тумба кованая, Мадена тумба кованая с ящиком, Ларго туалетный столик, Ларго зеркало, вариант компоновки, Роми кресло, Монти кресло, Ричи кресло, Ларго оттоманка, Круглый пуф

Круг – один из образов, символизирующих совершенство. Прибавьте к этому изящную ковку – и станет очевидно, что **Мадена кованая** не может не нравиться. Глядя на ажурную вязь изголовья трудно поверить, что это изделие из стали. Декор спинки **Мадены кованой**, не правда ли, напоминает форму шлема римского легионера, воина? Модная кровать **Мадена кованая**, особенно в сочетании с тумбочкой, создаст в спальне тонкую ауру исторической классики.



2100, 2140, 1100



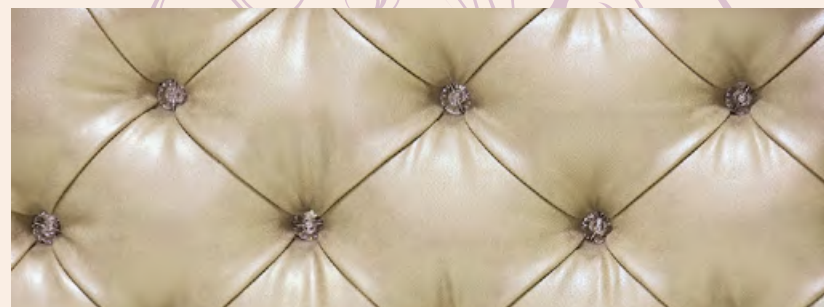
На фото ▲ покрывало № 7, также прекрасно подойдут покрывала: № 2, № 3, № 5.

В интерьере кровать **Оксфорд** органично дополняют аксессуары:



В модной интерьерной кровати **Оксфорд** нет ничего лишнего и нет ничего, что хотелось бы привести сверх уже имеющегося. Чем-то она напоминает изящное украшение из благородного металла, которое никогда не спутаешь с подделкой. Предельная чистота линий, изысканная пластика форм, практически полное отсутствие деталей и апелляция к эстетике лучших образцов мебельного искусства. **Оксфорд** – модель, достойная занять место в самых изысканных покаях.





На фото ▲ покрывало № 8, также прекрасно подойдут покрывала: № 1, № 3, № 4, № 6, № 7.

В интерьере кровать **Аргеста** органично дополняют аксессуары:



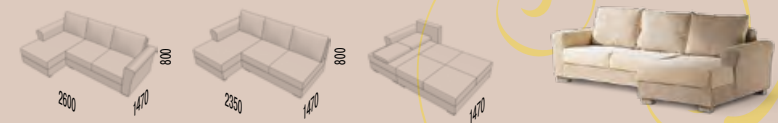
Аргеста комод Аргеста туалетный столик Аргеста зеркало вариант компоновки Аргеста тумба Аргеста банкетка Кларк С кресло Крофорд оттоманка Хейфорд оттоманка



Модная интерьерная кровать **Аргеста** – словно часть жизни утопавших в роскоши французских королей. Предельно изящная, она привлекает внимание прежде всего своим интригующим изголовьем. Необычная форма, изящество отделки, наглядность ручного труда и одновременно смелый, творческий подход к трактовке вековых традиций – вот что такое **Аргеста**. Модель для тех, кто не сомневается в своём чувстве прекрасного и готов превратить в праздник каждый свой день. Благородство форм диктует подход к текстильному оформлению модели – тщательность в принятии решений в отношении цвета и фактуры тканей обязательна.



джаггер



джаггер



Лора



850
550/600 1100



вариант компоновки

Ларго 1



820
480 1100

вариант компоновки

Ларго



вариант компоновки

820
480 1100

Лардье



варианты компоновки

860
480 1380

Аргеста



860
480 1150

вариант компоновки

Аргеста



варианты компоновки

860
480 1150

Лорд



вариант компоновки

1170
550 1050

Ларго 2

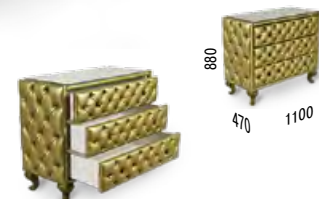


1080
590 590



вариант компоновки

Лорд



880
470 1100

вариант компоновки

Лора 1



900
700

Лора 2



1700
1000

Ларго



1200
650

Лардье



1200
1000

Джульетта



660
550

Аргеста



1300
660

Лора 1



Лора 2



Лора 3



Капри
кованая



Капри
кованая с ящиком



Кёртис
кованая



Кёртис
кованая с ящиком



Ларго



Капри



Капри 2



Луиза
кованая



Луиза
кованая с ящиком



Шарлота
кованая



Шарлота
кованая с ящиком



Лора, Анета
кованая



Лора, Анета
кованая с ящиком



Берта
кованая



Берта
кованая с ящиком



Мадена
кованая



Мадена
кованая с ящиком



Аргеста
кованая с ящиком



Лорд



Лора



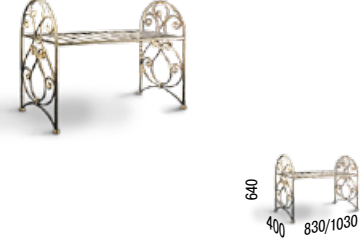
Кёртис*



Берта*



Лора*, Анета*



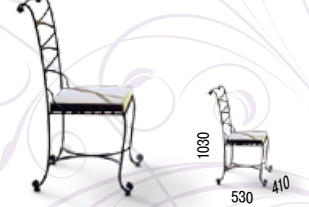
Орфей



Арамис



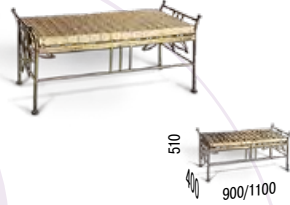
Ривьера



Шарлота*



Капри*



Луиза*



Аргеста



Роми



Виконт



Прованс



Ривьера



Ричи



оттоманки

* - размеры подушки: 800x400 мм; 1000x400 мм

Лора



Крофорд



Ларго



Хейфорд



Брайт



Монти



Райт

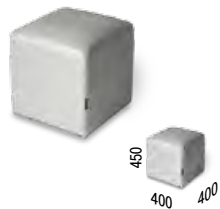


Ривас



пуфы

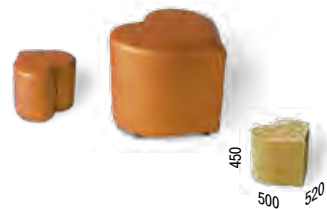
Квадратный



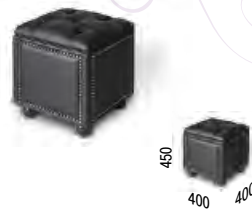
Круглый



Сердце



Лорд



Кларк



Кларк С



Хейфорд



Крофорд



кресла

№ 1



Покрывало с оборкой из атласной ткани по спальному месту без подушек (стежка квадраты) основная ткань мебельная.

№ 3



Покрывало Сабина с 2 подушками (покрывало пледовое – в центре основная ткань мебельная по краям однотонная, шелк или тафта по цвету не дороже 2 категории, без шнура и бахромы + 2 подушки из однотонного шелка или тафты 40x60).

№ 5



Покрывало Сабина с 2 подушками (покрывало пледовое – в центре основная ткань с рисунком по краям однотонная мебельная ткань + 2 подушки 40x60 из однотонной ткани – все без шнуров и бахромы).

№ 2

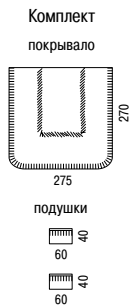


Покрывало пледовое на синтепоне (стежка закрепи) с закругленными краями без подушек.

№ 4

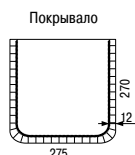


Покрывало с двойной оборкой из тюля и атласа по спальному месту без подушек (стежка квадраты).



При индивидуальном пошиве возможно использование в отделке покрывала шнура и бахромы. Стоимость рассчитывается отдельно.

№ 6



Покрывало пледовое на синтепоне, по нижнему краю с 3-х сторон кант присборенный с закругленными краями без подушек.

№ 8



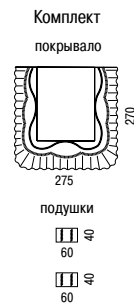
Покрывало Аргеста с 3 подушками (покрывало с двойной оборкой из тюля и атласа + 2 подушки 40x60 со шнуром и 1 подушка 40x40 (стежка квадраты)).

№ 7



Покрывало пледовое на синтепоне, по нижнему краю кант прямой из однотонной тафты + 2 подушки 40x60 из той же ткани что и кант.

№ 9



Покрывало Помпадур с 2 подушками со шнуром (покрывало волнообразное с атласной оборкой и декорированное шнуром + 2 подушки 40x60 со шнуром по вертикали из сочетания ткани атласной и основной со с/м), (стежка квадраты).

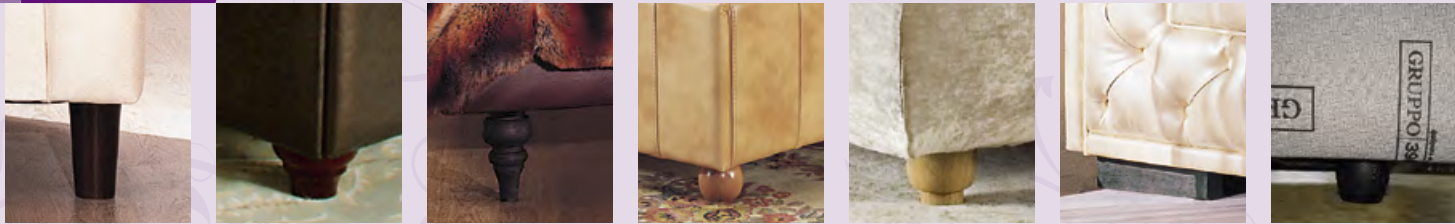


подушки

- без съемного чехла на молнии
- с декоративным чехлом на молнии
- с декоративным чехлом на молнии + шнур по периметру



Подбор ткани на покрывала и подушки осуществляется в соответствии с таблицей категорий тканей для покрывал, рекомендованных фабрикой. Возможно изготовление покрывал по индивидуальному заказу.



BN-200
Мэрилин, Фелина, Монти, Райт, Ривас

MN-100
Фелина

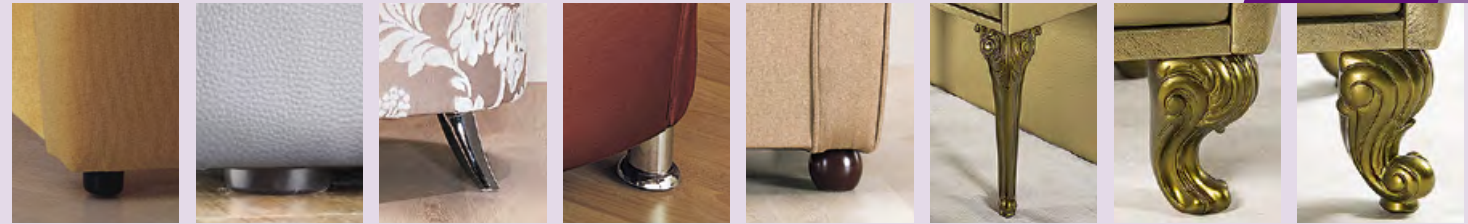
AN-110
Амадеус, Фелина

KN-400
Версавия, Камея, Леонарда, Милорд, Пегасо, Хейфорд, Крофорд, пуф Лорд

GN-300
Капри, Версавия

NK-60
Оксфорд

TS-030
Анета, Анета кованая, Аргеста кованая, Берта, Билвор, Джени, Капри кованая, Кёртис, Кёртис кованая, Леонарда, Лора, Лора кованая, Луиза, Луиза кованая, Найроби, Сабина, Шарлота, Шарлота кованая



OP-35
Мадена, Мадена кованая, Соло, Соло Люкс, пуфы

OP-17
Роми

XN-8008
Ричи, Брайт, Кларк, Кларк С

NZ-28
Хейфорд, Крофорд

KN-400
Хейфорд, Крофорд, пуф Лорд

1300/26
к туалетному столику Лорд

0255
к комоду Лорд

0256
к тумбочке Лорд

механизмы трансформации

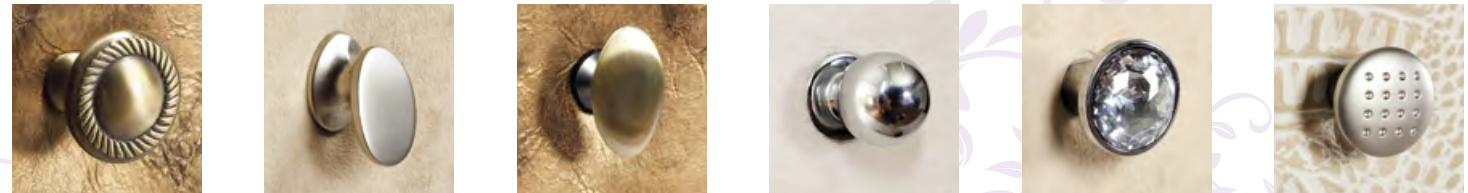
кровать «конго»



- во всех комодах используется механизм фирмы «Hettich» (Германия) с доводчиком, обеспечивающим комфорт при эксплуатации.
- металлический каркас («Styling», Италия);
- сдвоенные берёзовые латы на специальных ортопедических латодержателях («Hartmann», Германия);
- газовые амортизаторы упрощают подъём спального места даже для ребёнка («Stabilus», Германия);
- размеры спального места: 900x2000, 1000x2000, 1400x2000, 1600x2000, 1800x2000, 2000x2000 – Берта, Сабина, Кёртис, Найроби, Милорд, Амадеус, Анета, Шарлота, Пегасо;
- под всем основанием – большой ламинированный ящик (ламинированная MDF) для белья со съёмным дном для удобства уборки.
- чехлы большинства оснований кроватей GRUPPO 396 (кроме вариантов кожаной обивки) снимаются для чистки.



варианты ручек



B-674

GN-0706

W-16

GN-34

Swarovski

Z-680

круглые кровати



соло

соло-люкс

мадена

мадена кованая

ромео

- к круглым кроватям матраса не требуется, все чехлы съёмные.

цветовые варианты

деревянные детали



ПЕВ-2
тёмный бук

КНЮ-4
тёмный орех

РЕН-6
венге

Серебро
для опор 1300/26, 0255, 0256

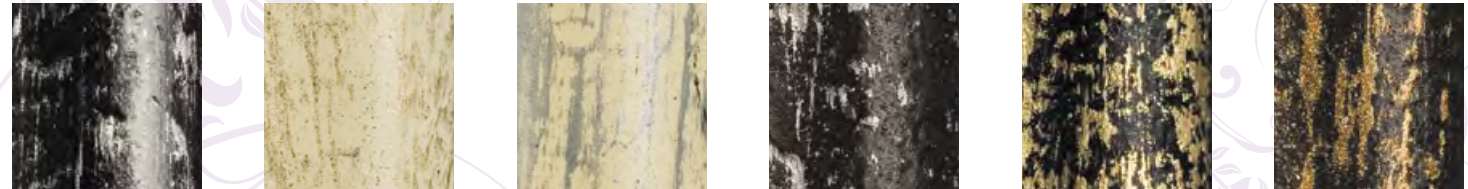
Золото
для опор 1300/26, 0255, 0256

еврокнижка



- одна из самых простых и надёжных схем трансформации;
- каркас из калиброванного бруса, в местах наибольшего износа применяются твердолиственные породы древесины (берёза);
- использование ВЭФПУ латексного высокоэластичного пенополиуретана (срок службы 15 лет, не уплотняется со временем) даёт больший эффект ортопедичности, чем пружинный блок, так как является материалом следующего поколения;
- панель у стены делает отдых более комфортным;
- самый вместительный бельевой ящик (находится под всем сидением);
- размеры спального места: 1500x2000 – Джаггер (возможно изготовление на заказ удлиненного размера 1500x2100), 1500x2200 – в угловой «еврокнижке» – Томас;
- тот же принцип «еврокнижки» положен в основу спального места в моделях кроватей Соло, Ромео (в варианте с ящиком для белья).

кованные детали



№ 2
цвет «чёрный»
патина «мягкое серебро»

№ 7
цвет «слоновая кость»
патина «солнечное золото»

№ 8
цвет «слоновая кость»
патина «мягкое серебро»

№ 12
цвет «шоколад»
патина «мягкое серебро»

№ 13
цвет «шоколад»
патина «солнечное золото»

№ 15
цвет «чёрный»
патина «солнечное золото»